

Είχαν μηνύσει τον ιδιοκτήτη του κτηρίου

## Αποζημίωση 6,7 εκατ. δολάρια στους γκαφιτάδες του 5Pointz

Δημοσίευση: 13 Φεβ 2018, 08:59 | Τελευταία ενημέρωση: 13 Φεβ 2018, 08:59



Αποζημίωση ύψους 6,7 εκατομμυρίων δολαρίων θα λάβουν οι 21 γκαφιτάδες του κτιριακού συγκροτήματος 5Pointz. Οι καλλιτέχνες είχαν μηνύσει τον ιδιοκτήτη του κτηρίου ότι παράνομα έβαψε τους τοίχους άσπρους και στη συνέχεια το κατεδάφισε παρόλο που το δικαστήριο του το απαγόρευε.

Πριν λίγους μήνες το σώμα ενόρκων είχε δικαιώσει τους καλλιτέχνες ανάμεσα τους και πολύ γνωστό ονόματα της αυτής της σκηνής στη Νέα Υόρκη.

Οι ενόρκοι αποφάνθηκαν ότι ο ιδιοκτήτης του χώρου Γουόλκοφ παραβίασε τον νόμο όταν κάλυψε με άσπρη μπογιά τα γκράφιτι των καλλιτεχνών χωρίς να τους έχει ειδοποιήσει νωρίτερα. Η απόφαση από ομοσπονδιακό δικαστήριο στο Μπρούκλιν δεν ήταν τελεσίδικη αλλά χρησίμευσε ως σύσταση στον δικαστή, ο οποίος θα εξέδωσε την τελική ετυμηγορία.

Επί σχεδόν 20 χρόνια, η οικογένεια Γουόλκοφ προσκαλούσε καλλιτέχνες γκράφιτι να δείξουν το ταλέντο τους πάνω στους τοίχους αυτού του εγκαταλειμμένου εργοστασίου σε γειτονιά του Κουίνς σε σημείο που να το κάνουν «το μεγαλύτερο υπαίθριο μουσείο γκράφιτι».



Επί σχεδόν 20 χρόνια, η οικογένεια Γουόλκοφ προσκαλούσε καλλιτέχνες γκράφιτι να δείξουν το ταλέντο τους πάνω στους τοίχους αυτού του εγκαταλειμμένου εργοστασίου σε γειτονιά του Κουίνς σε σημείο που να το κάνουν «το μεγαλύτερο υπαίθριο μουσείο γκράφιτι», σύμφωνα με έναν δικηγόρο των καλλιτεχνών.

Ωστόσο το 2014, ο Γουόλκοφ έβαψε λευκούς τους τοίχους του κτιρίου και στη συνέχεια το ισοπέδωσε ώστε να δημιουργηθεί χώρος για ουρανοξύστες με πολυτελείς κατοικίες σε αυτή τη γειτονιά που έχει εύκολη πρόσβαση στο Μανχάταν.

Οι καλλιτέχνες προσέφυγαν στη δικαιοσύνη ζητώντας αποζημίωση και υποστηρίζοντας ότι ο ιδιοκτήτης θα έπρεπε να τους είχε δώσει τη δυνατότητα να διασώσουν τα έργα τους πριν καταστρέψει τα πάντα. Επικαλούνται έναν ομοσπονδιακό νόμο του 1990 για την προστασία των εικαστικών τεχνών, που ορίζει ότι κάθε αναγνωρισμένο έργο αξίζει προστασία.

«Δεν είναι εύκολο αλλά υπολογίζω σε εσάς», είχε δηλώσει ο ομοσπονδιακός δικαστής της Νέας Υόρκης Φρέντερικ Μπλοκ στους ενόρκους, οι οποίοι καλούσαν να αποφασίσουν αν τα 49 γκράφιτι που κοσμούσαν το κτίριο ήταν όλα «αναγνωρισμένα», αν το άσπρισμά τους συνιστούσε προσβολή του έργου κι αν αυτό έθιξε τους καλλιτέχνες.

[in.gr](http://in.gr)