

Και του Wolverine

Γιατί ο Τζάκμαν απέρριψε τον ρόλο του Τζέιμς Μποντ

Δημοσίευση: 07 Δεκ 2017, 10:17 | Τελευταία ενημέρωση: 07 Δεκ 2017, 10:17



«Ανησυχούσα ότι θα κολλήσω ανάμεσα σε δύο τεράστια franchises με τη σειράς Bond και X-Men»

Ο Αυστραλός ηθοποιός, Χιου Τζάκμαν απέρριψε κάποτε την πρόταση να υποδυθεί τον Τζέιμς Μποντ, επειδή «ανησυχούσε» ότι θα έμενε κολλημένος ερμηνεύοντας τους ρόλους του 007 και του Wolverine για πάντα.

Όταν οι παραγωγοί των ταινιών Τζέιμς Μποντ αναζητούσαν αντικαταστάτη του Πιρς Μπρόσαν, όπως ανέφερε ο Τζάκμαν στο Variety, προσεγγίστηκε για τον ρόλο του πράκτορα 007 πριν από τον Ντάνιελ Κρεγκ.

«Ήταν η περίοδος που γύριζα το 'X-Men 2' και δέχθηκα τηλεφώνημα από τον ατζέντη μου, ο οποίος με ρώτησε αν ενδιαφέρομαι για τον ρόλο του Μποντ» ανέφερε ο 49χρονος ηθοποιός.

Ενώ φαινόταν η ευκαιρία της ζωής του, ο Αυστραλός ηθοποιός τόνισε ότι αισθάνθηκε πως η κινηματογραφική σειρά χρειαζόταν αναμόρφωση.

«Απλά αισθάνθηκα ότι τα σενάρια είχαν γίνει τόσο απίστευτα και τρελά και ένιωσα ότι έπρεπε να γίνουν πιο ρεαλιστικά και αληθινά. Και η απάντηση ήταν: "Ω, δεν μιλάς. Απλά πρέπει να υπογράψεις". Ανησυχούσα ότι θα κολλήσω ανάμεσα σε δύο τεράστια franchises με τη σειράς Bond και X-Men. Επίσης, ανησυχούσα ότι μεταξύ του Μποντ και του "X-Men" δεν θα έχω ποτέ χρόνο να κάνω διαφορετικά πράγματα».

«Προσπαθούσα πάντα να κάνω διαφορετικά πράγματα» συνέχισε. «Αλλά υπήρχε μία περίοδος μεταξύ του "X-Men 3" και της πρώτης ταινίας του Wolverine, που έβλεπα τους ρόλους να γίνονται μικρότεροι. Οι άνθρωποι ήθελαν να παίξω αυτό το είδος του ήρωα αποκλειστικά. Ένιωσα λίγο κλειστοφοβικά».

Ο Χιου Τζάκμαν έχει ερμηνεύσει διαφορετικούς ρόλους στις ταινίες «Les Misérables», «Prisoners» και επέστρεψε στις θεατρικές του ρίζες με το μιούζικαλ «The Boy From Oz».

Ο ηθοποιός για μία ακόμη φορά εκδηλώνει την αγάπη του για τα μιούζικαλ στην επόμενη ταινία του. Στο «The Greatest Showman», τη βιογραφία του P. T. Barnum (Φινέα Τέιλορ Μπάρναμ), ο Τζάκμαν υποδύεται τον άνθρωπο που δημιούργησε το 1871 το περιοδεύον τσίρκο Ringling Bros και Barnum & Bailey Circus, το οποίο διαφημιζόταν ως «Το καλύτερο Σόου στη Γη» και θεωρείται πρόάγγελος των εντυπωσιακών θεαμάτων τύπου μιούζικαλ που ακολούθησαν.

Στο μιούζικαλ ο Αυστραλός ηθοποιός χορεύει και τραγουδά με τις συμπρωταγωνιστές του, Ζαν Έφρον, Zendaya και Μισέλ Ουίλιαμς.

Ο βραβευμένος με Tony ηθοποιός είπε ότι η ταινία του επιτρέπει να κινείται εκτός της σιάς του Wolverine και να συνεχίσει να τραγουδά - κάτι που ελπίζει να κάνει και στο Μπρόντγουεϊ με νέο μιούζικαλ.

«Ένα κακό μιούζικαλ είναι κάτι τρομερό, αλλά όταν ένα μιούζικαλ είναι επιτυχία δεν υπάρχει τίποτα σαν αυτό» εκτίμησε εξηγώντας τι είναι αυτό που τον προσελκύει στο συγκεκριμένο είδος. «Οι άνθρωποι φωνάζουν και επευφημούν. Δεν υπάρχει κάτι αντίστοιχο. Στο τέλος, καθώς κάνεις υπόκλιση, δεν υπάρχει αίσθηση ότι βρίσκεσαι μπροστά σε ξένους. Είναι μια οικειότητα που αποκτάς, που είναι πολύ πιο έντονη από εκείνη που έχεις με τους ανθρώπους που γνωρίζεις εδώ και πολλά χρόνια. Είναι όλοι μαζί και ανοίγουν την καρδιά τους» υπογράμμισε.

in.gr, ΑΠΕ-ΜΠΕ