

Από τις 11 Οκτωβρίου

Διακόσια έργα του MoMa θα φιλοξενηθούν στο Ίδρυμα Vuitton στο Παρίσι

Δημοσίευση: 12 Σεπ 2017, 11:53 | Τελευταία ενημέρωση: 12 Σεπ 2017, 11:53



(Φωτογραφία: Reuters)

Από τον «Λουόμενο» του Σεζάν στον Τζάκσον Πόλοκ και στον πρώτο Mickey, το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης θα εκθέσει τα αριστουργήματά του στο Ίδρυμα Louis Vuitton στο Παρίσι, μια «εξαιρετική» εμπειρία, σύμφωνα με τον Γκλεν Λόουρι, διευθυντή του νεοϋορκέζικου μουσείου το οποίο έχει ξεκινήσει μια βαθιά μεταμόρφωση.

Περισσότερα από 200 έργα των συλλογών μοντέρνας τέχνης θα εκτίθενται από τις 11 Οκτωβρίου 2017 έως τις 5 Μαρτίου 2018 κάτω από τα εκθαμβωτικά «πανιά» από γυαλί του Φρανκ Γκέρι, αρχιτέκτονα του Fondation Vuitton: ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, φωτογραφία, σχέδιο, κινηματογράφος, γραφική τέχνη.

Μια πολυφωνική, πολυτομεακή ιδέα, που είναι αισθητή ήδη από την ίδρυση του μουσείου το 1929 και πολύ καινούργια τότε, η οποία

αναπτύχθηκε στη συνέχεια από τον Άλφρεντ Μπαρ, τον πρώτο του διευθυντή.



Για την έκθεση των εμβληματικών έργων του MoMa στο Παρίσι «έπρεπε να σκεφτούμε διαφορετικά», πόσο μάλλον που η λυρική αρχιτεκτονική του Ίδρυματος Vuitton και αυτή η εντελώς ορθολογιστική του MoMa είναι από μόνες τους διαφορετικές, υπογραμμίζει ο Γκλεν Λόουρι, ο οποίος άρχισε μεγάλες εργασίες επέκτασης του μουσείου κατά 5.000 τμ.

«Χρειάστηκε να παίξουμε με το κτίριο», δηλώνει ο Κουέντιν Μπαζάκ, επιμελητής της έκθεσης και υπεύθυνος φωτογραφίας του MoMa.

«Είναι συναρπαστικό, είναι μια απελευθέρωση υπό μία έννοια», υπογραμμίζει ο διευθυντής του MoMa και προσθέτει: «Είναι πολύ ενδιαφέρον να βλέπεις έργα που ήξερες σε διαφορετικό περιβάλλον, με διαφορετικό κοινό».

Δίπλα σε μεγάλα ονόματα όπως των Νταλί (Η εμμονή της μνήμης), Μπρανκούζι (Πουλί στο διάστημα), Ματίς (Χρυσόψαρα και παλέτα), Πικάσο (Αγόρι που οδηγεί ένα άλογο), Ρόθκο (No 10), Άντι Γουόρχολ (Ο Διπλός Έλβις), οι επισκέπτες θα δουν έργα της Σίντι Σέρμαν, της Γιαγιό Κουσάμα και καλλιτεχνών λιγότερο γνωστών όπως η Σερι Λεβίν, ο Rirktit Tirananija ή τα Emoji του Σικκετάκα Κουρίτα.





Το MoMa δεν είναι το μόνο μεγάλο νεοϋορκέζικο μουσείο που «εξάγει» συλλογές του στο Παρίσι: το Whitney θα παρουσιάσει περίπου 60 σπουδαία έργα της Pop Art για πρώτη φορά στη γαλλική πρωτεύουσα στο Μουσείο Maillol από τις 22 Σεπτεμβρίου 2017 έως τις 21 Ιανουαρίου 2018.

Το τρίτο μεγάλο μουσείο, το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης θα δανείσει στο Γκραν Παλαί (από τις 21 Σεπτεμβρίου 2017 έως τις 29 Ιανουαρίου 2018) μια αναδρομική έκθεση φωτογραφίας του Αμερικανού Ίρβινγκ Πεν, διάσημου για το έργο του που απαθανάτισε πολλές διασημότητες (Πάμπλο Πικάσο, Ιβ Σεν Λοράν, Όντρεϊ Χέμπαρντ...)

in.gr, ΑΠΕ-ΜΠΕ