

Παρουσίαση του φετινού προγράμματος

Θέατρο Νέου Κόσμου: Κλείνει 20 χρόνια και συνεχίζει ακάθεκτο

Δημοσίευση: 12 Σεπ 2017, 09:38 | Τελευταία ενημέρωση: 12 Σεπ 2017, 09:38



Είκοσι χρόνια κλείνει φέτος το θέατρο του Νέου Κόσμου και όλους και έχει ετοιμάσει για τους φίλους του ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα με νέες παραγωγές αλλά και πετυχημένες επαναλήψεις.

Για όλους εμάς που περπατήσαμε στην αυλή του όλα αυτά τα χρόνια, που το γνωρίσαμε στην έναρξη του ή το αγαπήσαμε στην πορεία δεν ήταν καθόλου υπερβολική η συναισθηματική φόρτιση του Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου.

Ο ιδρυτής του στην χθεσινή παρουσίαση του προγράμματος θυμήθηκε στιγμές από τα 20 αυτά χρόνια, ευχαρίστησε τους ανθρώπους που ήταν κοντά του, τους θεατρικούς και όχι μόνο φίλους του, το γιο του Μίλτο Σωτηριάδη που έχει αναλάβει πια τα ηνία και τη γυναίκα του Κοραλία

Σωτηριάδου που είναι σχεδόν 40 χρόνια μαζί.

Αναλυτικά το πρόγραμμα της φετινής χρονιάς παρουσίασε ο Μίλτος Σωτηριάδης μιλώντας μας για τις 17 παραγωγές της σεζόν που θα φιλοξενηθούν και στις τρεις σκηνές του θεάτρου.

Η προσοχή πέφτει πρώτα στον Δημήτρη Καραντζά. Μετά την Μήδεια και τις συνεχόμενες επιτυχίες σε ό,τι και αν κάνει, ο μικρός του θεάτρου ανεβάζει στην κεντρική σκηνή την παράσταση **«Με δύναμη από την Κηφισιά»** (5/10/2017 έως 1/04/2018) του Δημήτρη Κεχαϊδη και της Ελένης Χαβιαρά- ένα έργο σταθμός της σύγχρονης δραματουργίας μας, που έχει αφήσει το δικό του στίγμα, από το πρώτο του ανέβασμα στη νέα Σκηνή του Λευτέρη Βογιατζή. Στην μελαγχολική κομεντί πρωταγωνιστούν η Λυδία Φωτοπούλου, η Έμιλυ Κολιανδρή, η Γαλήνη Χατζηπασχάλη και η Ευδοξία Ανρουλιδάκη.

Ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος θα σκηνοθετήσει το **«Heisenberg»** του Σάιμον Στήβενς ((3/11/17 έως 1/4/18) «ένα έργο συγκινητικό, αισιόδοξο, με χιούμορ, που είναι ταγμένο στο θαύμα της ζωής, ακόμα και όταν στο βάθος βλέπει τον άγγελο του θανάτου». Στο έργο παίζει η Κόρα Καρβούνη και ο Περικλής Μουστάκης.

«Σου φυλάξαμε μια θέση» είναι ο τίτλος της μουσικής παράστασης που ετοιμάζει η Μάρθα Φριντζήλα και η Ελένη Κοκκίδου (29/1/18 έως 3/4/18) και το πρόγραμμα της κεντρικής σκηνής κλείνει με την επανάληψη της επιτυχίας **«Η ωραία του Πέραν»** με τους Γιώργο Παπαγεωργίου και Αντιγόνη Φρυδά (9/10/17 έως 16/1/18).

Τον δεύτερο θα τον δούμε να σκηνοθετεί και λίγο αργότερα στον κάτω χώρο την παράσταση **«Άριστος»** βασισμένη στο μυθιστόρημα του Θωμά Κοροβίνη **«Ο γύρος του θανάτου»** (5/2/18 έως 3/4/18). Στο κάτω χώρο θα ανέβουν επίσης και οι δύο παραστάσεις της bijoux de kapé **«Ο γείτονας μου Ναπολέον Λαπαθιώτης»** (2/10/17 έως 28/11/17) και το **«Μπολιβάρ»** του Νίκου Εγγονόπουλου (12/1/18 έως 25/2/18).

«Το μικρό πόνο» του Πάκο Μπεθέρα σε σκηνοθεσία Σοφίας Καραγιάννη θα ανέβει στον κάτω χώρο (6/10/17 έως 7/1/18) όπως και ο **«Ωκεανός»** του Αλεσάντρο Μπαρικό από τον Σάκη Μπιρμπίλη (4/12/17 έως 30/1/18) και το **«Προξενιό της Αντιγόνης»** του Βασίλη Ζιώγα.

Στο μικρό Δώμα, θα παρουσιαστούν τέσσερις ακόμα παραγωγές: **«Η τομή»** σε σκηνοθεσία Μενέλαου Καραντζά, η νέα δουλειά της ομάδας «Πυρ» πάνω στο κορυφαίο έργο του Μπράιν Φρίελ **«Μόλλυ Σουήνη»**, ο μύθος του Ορφέα και της Ευριδίκης ως υπόδειγμα ερωτικής ιστορίας μέσα στους αιώνες σε σκηνοθεσία Δημήτρη Μπογνάδου και η αναβίωση της μουσικής εκδοχής της **«Βοσκοπούλας»**, του λαϊκού κρητικού αριστουργήματος από την ομάδα των Elephas Tilensis.

Για πρώτη φορά στην ιστορία του το θέατρο του Νέου Κόσμου θα βγει και εκτός των τειχών του με την παράσταση **«Πέτρες στις τσέπες του»** με τους Γιώργο Χρυσοστόμου και Μάκη Παπαδημητρίου, η οποία θα παιχτεί από 6/10 στο θέατρο Κιβωτός.

Από το φετινό πρόγραμμα δεν θα λείψει και το θέατρο για παιδιά που θα παρουσιάσει τον **«Πινόκιο»** σε σκηνοθεσία Παντελή Δεντάκη σε νοσοκομεία, ιδρύματα, δομές αλληλεγγύης και σχολεία, καθώς και οι **«Νεφέλες»**, παράσταση βασισμένη στην ομώνυμη κωμωδία του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Τζωρτζίνας Κακουδάκη που απευθύνεται όχι μόνο σε εφήβους αλλά και σε ενήλικες.

Σημειώνεται ότι από αύριο, Τρίτη, έως τις 22/9 οι θεατές θα μπορούν ν' αγοράζουν τα εισιτήρια για όλες τις παραστάσεις όλης της σεζόν (για οποιαδήποτε ημερομηνία) στην τιμή των 7 ευρώ.

Νατάσα Μαστοράκου