

Στις αίθουσες στις 25 Ιανουαρίου

Ο Τάσος Μπουλμέτης μας συστήνει το «1968»

Δημοσίευση: 13 Ιαν 2018, 10:43 | Τελευταία ενημέρωση: 13 Ιαν 2018, 10:43



Ο Τάσος Μπουλμέτης φοράει, σαν γνήσιος Κωνσταντινουπολίτης, την φανέλα της ΑΕΚ και γιορτάζει με την καινούργια ταινία του τα 50 χρόνια από τη μεγαλειώδη μπασκετική νίκη της ΑΕΚ επί της Σλάβια Πράγας. Μάς καλεί να θυμηθούμε - ή να γνωρίσουμε για όσους δεν τη ζήσαμε - την πρώτη διεθνή επιτυχία στην ιστορία του ελληνικού αθλητισμού, όταν η Ελλάδα ανακηρύχθηκε Κυπελλούχος Ευρώπης.

Το «1968», η νέα ταινία του σκηνοθέτη της «Πολιτικής κουζίνας» και του «Νοτιά», βγαίνει στις αίθουσες 25 Ιανουαρίου. Πλούσια σε ανθρώπινες ιστορίες, γλυκόπικρο χιούμορ, μια μίξη μυθοπλασίας και μαρτυριών, αποκαλυπτική σε άγνωστα παρασκήνια του θρυλικού αγώνα και των αθλητών.

Με ένταση, παλμό κι ένα δυνατό καστ ηθοποιών, η ταινία αποτίει φόρο τιμής σε έναν αγώνα ορόσημο του ελληνικού αθλητισμού που ένωσε πάνω από 80 χιλιάδες Έλληνες στο Καλλιμάρμαρο κι εκατοντάδες χιλιάδες ακροατές στο ραδιόφωνο με μια αίσθηση ψυχικής ανάτασης, την εποχή που η χώρα βρισκόταν στον γύψο, την χρονιά που ο πλανήτης όλος είχε γίνει άνω κάτω. Την ίδια ημέρα του αγώνα, 4/4/1968, δολοφονήθηκε ο Μαρτίν Λούθερ Κινγκ, τον επόμενο μήνα το Παρίσι... Ξυπνά με την εξέγερση του Μάη, στην Πράγα έρχεται η Άνοιξη...

Το 1968 δεν είναι μια «οπαδική» ταινία επιμένει ο Τάσος Μπουλμέτης, δηλωμένος Αεκτζής. «Ετυχε να είναι η ΑΕΚ η ομάδα που κατάφερε εκείνη τη βραδιά να το κάνει με μεγάλη προσπάθεια και με πάρα πολύ καλούς παίκτες. Τα ήθη και τα συστήματα έχουν αλλάξει από τότε. Υπήρχαν εκείνη τη βραδιά πανό που τα κρατούσαν Ολυμπιακοί και λέγανε «ΑΕΚ, οι Ολυμπιακοί μαζί σου» ή αντίστοιχα «ΑΕΚ, οι Παναθηναϊκοί μαζί σου».

Εκείνος ο αγώνας ένωσε όλη την Ελλάδα. Αυτό οφειλόταν και σε μία διάθεση εκτόνωσης που είχε όλος ο ελληνικός λαός γιατί ήταν ήδη κάτω από το καθεστώς της Χούντας» λέει ο σκηνοθέτης. Ή όπως ακούγεται μέσα στην ταινία: «Κέρδισαν γιατί δεν μπορούσαν να χάσουν». Ήταν τόσος ο κόσμος και η προσδοκία...

Ο Τάσος Μπουλμέτης μάς μίλησε με πίστη και αισιοδοξία για την ταινία του, από το "σπίτι" της ΑΕΚ, την ταβέρνα, δηλαδή, του «Λουκιδέλη» στη Νέα Φιλαδέλφεια, όπου υποδέχτηκε τους δημοσιογράφους και τους συνεργάτες του. Μαγαζί ταυτισμένο με τους πρόσφυγες και τους θρούλους του μπάσκετ της «Ένωσης» που σύχναζαν εκεί: Γιώργο Αμερικάνο, Στέλιο Βασιλειάδη, Χρήστο Ζούπα, Γιώργο Τρόντζο, Νίκο Νεσιάδη, Λάκη Τάβα, Αία Λαρεντζάκη, Αντώνη Χρηστά, Πέτρο Πετράκη, Ανδρέα Δημητριάδη.

Πότε και πώς προέκυψε η ταινία «1968»; Πριν από περίπου δύο χρόνια, και στην αρχή σαν καταγραφή αρχείου υλικού της μακρόχρονης ιστορίας της ΑΕΚ. Επειδή ο Τάσος Μπουλμέτης, που είχε μόλις τελειώσει την ταινία του «Νοτιάς», θεώρησε πολύ ελκυστική μεν την πρόταση που του έκανε ο πρόεδρος της ΑΕΚ BC, Μάκης Αγγελόπουλος, να γράψει και να σκηνοθετήσει μία ταινία επετειακή για τα πενήντα χρόνια από τη βραδιά κατάκτησης του κυπέλλου της ΑΕΚ, όμως, όπως λέει ο ίδιος «δεν επιθυμούσα να ξανακάνω βιωματική ταινία ή τουλάχιστον ήθελα να καθυστερήσω».

Οπότε δέχτηκε την πρόταση, αλλά για να κερδίσει χρόνο με την ταινία μυθοπλασίας, ξεκίνησε την καταγραφή και κατάφερε να συγκεντρώσει 25 ώρες αρχείου υλικού, με συνεντεύξεις από παράγοντες και επιζώντες παλαίμαχους αθλητές της ΑΕΚ ακόμα κι από τις συντρόφους τους σε περίπτωση που εκείνοι δεν βρίσκονταν πλέον στη ζωή. Ήθελε να πάρει έως και τη μαρτυρία του Στ. Παττακού αλλά δεν πρόλαβε γιατί στο μεταξύ πέθανε ο πρώην δικτάτορας, ή τη μαρτυρία του τέως βασιλιά Κωνσταντίνου. Ούτε από εκείνον πήρε τελικά γιατί έπαθε εγκεφαλικό.

Από τις συνεντεύξεις προέκυψε το σενάριο της ταινίας, που επίσης υπογράφει ο σκηνοθέτης, με καθημερινές ιστορίες ανθρώπων, πότε από στόμα σε στόμα κι άλλες που επινόησε εκείνος. «Αυτόν τον αγώνα μπάσκετ τον είχα ζήσει, τον είχα ακούσει με τον πατέρα μου και τη μητέρα μου στο ραδιόφωνο από την ιστορική μετάδοση του σχολιαστή του ματς Βασίλη Γεωργίου, υπάρχει και στην ταινία. Ήμουν τότε μόλις 11 ετών, είχα τα πρώτα μου σκιρτήματα και ταυτιζόμουν με τους μύθους της εποχής, όπως καταλαβαίνετε ήμουν Αεκτζής γιατί από την Κωνσταντινούπολη κουβαλούσα το τραύμα της ΑΕΚ. Είναι μια ομάδα με πολύ βαρύ παρελθόν, γεμάτο ήττες -και δεν μιλάω για αθλητικές ήττες αυτές είναι θεμιτές σε όλες τις ομάδες- έχει αποχωρισμούς, έχει προσφυγιά, έχει απώλειες κι αυτό είναι το ιστορικό βάρος που φέρει το παρελθόν της».

Στις μαρτυρίες τους οι Τσέχοι εξέφρασαν κάποιο παράπονο για τον αγώνα εκείνον; «Οι Τσέχοι ήταν κιμπάρηδες. Εγώ άκουγα για τον Ζίντεκ, τον Ζίντεκ, κι όταν τελικά γνωρίστηκα με τον Ζίντεκ έβαλε τα κλάματα κι άρχισε να με φιλάει. Ήταν φοβερή στιγμή με τους Τσέχους» προσθέτει ο Τάσος Μπουλμέτης. «Το Dvd έχει θησαυρούς θα το διαπιστώσατε όταν κυκλοφορήσει σε έξι μήνες», επισημαίνει ο σκηνοθέτης.

Στην ταινία παίζουν οι Αντώνης Καφετζόπουλος, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Γιώργος Μητσικώστας, Βασιλική Τρουφάκου, Ορφέας Αυγουστήδης, Στέλιος Μάινας, Γιάννης Βούρος, Αλέξανδρος Αμερικάνος κ.ά. Το σάουντρακ του «1968» υπογράφει η Ευανθία Ρεμπούτσικα.

in.gr, ΑΠΕ-ΜΠΕ