

Παρουσίαση του δίσκου «Χαμένη Διαδρομή»

Ο Λειβαδάς μιλά στο in.gr για τους Υπνοβάτες και όχι μόνο

Δημοσίευση: 12 Ιαν 2018, 08:46 | Τελευταία ενημέρωση: 12 Ιαν 2018, 08:46



Ο Κώστας Λειβαδάς και οι Υπνοβάτες στη Σφίγγα στις 13 Ιανουαρίου

Ο Κώστας Λειβαδάς και οι Υπνοβάτες ανεβαίνουν στη σκηνή της Σφίγγας το Σάββατο 13 Ιανουαρίου, για να μας παρουσιάσουν τον δίσκο «Χαμένη διαδρομή».

Ο Κώστας Λειβαδάς με τον Κώστα Καββαδία - έτερο υπνοβάτη - και το ιδρυτικό μέλος Μανώλη Ελισσαίο στην υποστήριξη, θα παρουσιάσουν για πρώτη φορά ζωντανά το δίσκο με τέσσερα τραγούδια που ήταν να κυκλοφορήσουν το χειμώνα του '95 και τέσσερα καινούργια που δείχνουν πως θα εξελίσσονταν σαν γκρουπ σε ήχο και ύφος αν δεν είχαν διαλυθεί τόσο αναπάντεχα.

Ο Κώστας Λειβαδάς ανάμεσα σε πρόβες και ηχογραφήσεις βρήκε λίγο χρόνο να θυμηθεί μαζί μας την περίοδο που ονειρευόταν μαζί με τους Υπνοβάτες, αλλά και να μας αποκαλύψει τα επόμενα σχέδιά του.

Πότε μια διαδρομή είναι χαμένη;

Μέσα στο χρόνο με την έννοια του μονοπατιού που σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι διαλέγει μια συγκεκριμένη κατεύθυνση από μια άλλη ή διακόπτεται βίαια από τις συγκυρίες. Πολλές φορές είναι ακριβώς σαν την αίσθηση που έχει κάποιος όταν μια αγάπη δεν ανθίζει στην στιγμή της, σαν φυσική εξέλιξη, όμως αυτό ακριβώς είναι και το μήνυμα αυτής της επαναστάσεως του γκρουπ. Πάντα, μα πάντα υπάρχει καιρός για να ξαναπιάσεις ένα νήμα που ξεθώριασε στο χρόνο και να του ξαναδώσεις ζωή. Πάντα υπάρχει μια δεύτερη ευκαιρία όταν υπάρχει λόγος και η αγάπη είναι ζωναντή μέσα σου για αυτό το μονοπάτι. Επίσης εντελώς προφητικά ήταν και ο τίτλος του πρώτου τραγουδιού που έγραφα για τους υπνοβάτες.

Ποια είναι η ιδιαιτερότητα αυτού του δίσκου;

Αυτή ακριβώς ήταν και η ιδιαιτερότητα. Ότι ήταν το πρώτο μου υλικό, το πρώτο συγκρότημα, οι πρώτες προσδοκίες και συλλογή που δεν κυκλοφόρησε στον καιρό της. Και είναι θαύματα που μπορέσαμε και ξαναβρεθήκαμε με τη σημερινή πείρα και τεχνογνωσία και διαδώσαμε αυτό το τόσο ηλεκτρικό και πολύ ιδιαίτερο σαν χαρμάνι υλικό με τόσες επιρροές. Τα λόγια δε των παλιών τραγουδιών (γιατί έχει και καινούργια) σε πολλά σημεία είναι σαν να γράφτηκαν σήμερα...

Τι σημαίνουν για εσένα οι Υπνοβάτες;

Ένα πολύ σημαντικό κομμάτι αυτό της πρώτης φοράς, της πρώτης μουσικής παρέας και συμπολεμιστών. Το πιο αθώο και ανέμελο. Η ζωή και οι πρόβες στο γκαράζ που είχαμε τα όργανα, η δημιουργικότητα τη νύχτα χωρίς ωράρια, ο τρόπος που ζούσαμε τότε στην παλιά και τη νέα Πεντέλη. Τόσο μακριά από όλα αλλά και σαν στο κέντρο του κόσμου μας. Δοκιμαστήκαμε πρώτη φορά στο στούντιο, πρώτα τραγούδια. Είναι τόσα πολλά που συνιστούσαν την επανασύνδεση σαν το ισχυρότερο αντιτοξικό ελιξίριο για σήμερα και άλλη μια επιστροφή στην αληθινή βάση μας. Την ομαδική δουλειά και το ηλεκτρικό τραγούδι. Μακριά πάλι από τον αισθητικό αχταρμά της εποχής και τις παγίδες του όπως και τον κύκλο της αγχώδους κατάθλιψης της εποχής.

Γίνεται με αυτό το δίσκο μια συμφιλίωση με το παρελθόν;

Οπωσδήποτε κλείνει ένας λογαριασμός που έχει μείνει τελικά ορθάνοιχτος και αυτό δημιουργεί καλύτερη αίσθηση για το που βρίσκομαι τώρα και τι θέλω στο μέλλον.

Πως δημιουργήθηκε η ιδέα για αυτό τον δίσκο;

Κοινοί μας φίλοι που είχαν φαγωθεί να ξαναβρεθούμε ήταν η αφορμή και η σπίθα από αυτές τις συναντήσεις. Μετά τα υπόλοιπα κύλησαν πολύ φυσικά.

Τι θα ακούσουμε στο live στη Σφίγγα;

Όλα τα τραγούδια του δίσκου. Αγαπημένα δικά μου και κάποια που αγαπημένα ξένα, ηλεκτρικά που αγαπάμε. Απρόβλεπτους ή και προβλέψιμους καλεσμένους και τον αγαπημένο μου ήρωα του ραδιοφώνου Ξενοφώντα Ραράκο σε δύο σετ με τις επιλογές του, όπως κάναμε πρόβα και πάρτι παλιά.

Ποια είναι τα επόμενα σχέδια σου;

Να τελειώσει η ηχογράφιση ενός καινούργιου τραγουδιού που γράψαμε μαζί με την Ελένη Τσαλιγοπούλου, οι ηχογραφήσεις και για άλλους ερμηνευτές και για το χοροθέατρο Δαγίπολη και βέβαια ο καινούργιος προσωπικός μου δίσκος. Έχουμε παραστάσεις πιάνο φωνή με την Ανδριάννα Μπάμπαλη στα Χανιά στις 29 Ιανουαρίου και αργότερα σε διάφορα μέρη και καινούργιες υπνοβατικές εξορμήσεις, πολύ πολύ όμως φυσικά και αβίαστα ευτυχώς.

Νατάσα Μαστοράκου
in.gr