

Σκηνοθέτησε ο φίλος του Τσικουρισβίλι

«Avicii: True Stories» - Ντοκιμαντέρ για τον αγώνα του κορυφαίου DJ

Δημοσίευση: 12 Σεπ 2017, 10:42 | Τελευταία ενημέρωση: 12 Σεπ 2017, 10:42



Μάρτιος 2016 και ο Τιμ Μπέργκκλινγκ, 27χρονος τότε σούπερ σταρ Σουηδός DJ και μουσικός παραγωγός, γνωστός ως Avicii πρόκειται να ανακοινώσει τη διακοπή της περιοδείας του και την απόσυρσή του από τη μουσική σκηνή μετά από πέντε χρόνια «αστρονομικής» επιτυχίας.

Αλλά για να το κάνει επίσημα μέσω ανάρτησης στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, πρέπει να ενημερώσει τους διαχειριστές των λογαριασμών του, τους φίλους και τους επιχειρηματικούς συνεργάτες του ότι είναι έτοιμος να τραβήξει τη σκανδάλη – πείθοντας τους στο μεταξύ ότι είναι απλά κάτι που πρέπει να κάνει.

Στο δωμάτιο είναι πίσσα σκοτάδι, εκτός από τη λάμψη του φορητού υπολογιστή της Apple του Μπέργκκλινγκ και μπορεί κανείς να νιώσει το

σκοτάδι στον αέρα – σαν να φωνάζει ο κόσμος με μία φωνή «Γιατί;»

Είναι μία καθοριστική σκηνή από το νέο ντοκιμαντέρ για τον σταρ της ηλεκτρονικής dance μουσικής (EDM) «Avicii: True Stories» που σκηνοθέτησε ο φίλος και συνεργάτης του Μπέργκκλινγκ, Λέβαν Τσικουρισβίλι.

Το ντοκιμαντέρ εμβαθύνει στους λόγους που οδήγησαν τον Αβίτσι σε μία τόσο δραστική απόφαση πριν συμπληρώσει τα 30. Είναι μια συναρπαστική και προειδοποιητική ιστορία που θίγει την απληστία μιας βιομηχανίας που αποκομίζει κέρδη από τη μανία για τη χορευτική μουσική και την πίεση που αισθάνεται ο καλλιτέχνης, όταν οι μάντζερ και οι οργανωτές των συναυλιών είναι τόσο πρόθυμοι να θέσουν σε κίνδυνο την υγεία και τη φιλία για να κρατήσουν το τρένο σε μέγιστη ταχύτητα, σύμφωνα με το Variety.

Στο ντοκιμαντέρ προβάλλονται συνεντεύξεις με τους Νάιλ Ρότζερς, Ντέιβιντ Γκέτα και Τιέστο και εμφανίζεται η Μαντόνα. Στο επίκεντρο της ιστορίας είναι ο «Τιμ» που αντιμετωπίζει προβλήματα υγείας με τη χοληδόχο κύστη και τη σκληροκοιδή απόφωση, τα οποία πιθανότατα εντείνονται από το άγχος και καταλαμβάνεται από τρόμο για την επόμενη πτήση ή το επόμενο σέτ που πρέπει να παρουσιάσει, ή τα πλήθη που φτάνουν κατά εκατοντάδες χιλιάδες σε φεστιβάλ, όπως το Ultra and Electric Daisy Carnival.

«Όλοι γνωρίζουν τον Avicii, αλλά κανείς δεν ξέρει ποιος ήταν ο Τιμ» λέει ο Τσικουρισβίλι στο Variety.

Χρειάστηκαν τέσσερα χρόνια για να συγκεντρώσει ο επίσης Σουηδός, σκηνοθέτης 300 terabytes που άξιζε να βιντεοσκοπήσει, αλλά όπως λέει τελικά «διαπίστωσε ότι υπήρχε μια ιστορία να αφηγηθεί».

Τα «Wake Me Up» και «Levels» είναι τα σημαντικότερα τραγούδια του Avicii, το πρώτο με περισσότερα από 1,3 δισ. views στο YouTube μέχρι σήμερα και η δημιουργία αυτών των μαζικών επιτυχιών μαζί με το «A Sky Full of Stars» – συνεργασία με τους Coldplay καταγράφονται σε σπάνια στιγμιότυπα.

«Οι νέοι μπορούν να μάθουν από αυτή την ταινία» λέει ο Τσικουρισβίλι. «Αυτή η ζωή μπορεί να φαίνεται συναρπαστική και λαμπερή στο Instagram και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, αλλά δεν έχετε πραγματικά ιδέα τι συμβαίνει πίσω από όλο αυτό».

Στο ντοκιμαντέρ, ο μάντζερ του Μπέργκκλινγκ, Ash Pournouri διαδραματίζει επίσης σημαντικό ρόλο, ως βασικός διαχειριστής πίσω από την επιχείρηση Avicii. Αλλά η ένταση γίνεται εμφανής σχεδόν αμέσως και οι δύο τελικά θα επιλέξουν χωριστούς δρόμους έτσι ώστε ο Μπέργκκλινγκ να έχει περισσότερο έλεγχο στην καριέρα του και να αισθάνεται λιγότερος πιεσμένος.

Ήθελε ο Μπέργκκλινγκ επιτυχία; «Οπωσδήποτε» αναφέρει ο σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ. «Είναι ο πιο σκληρά εργαζόμενος άνθρωπος που έχω δει στη ζωή μου. Στην ταινία τον βλέπετε να δουλεύει και από το κρεβάτι του νοσοκομείου... Αλλά νομίζω ότι δεν γνώριζε πραγματικά από την αρχή τι σημαίνει να είσαι επιτυχημένος. Κανένας δεν γνώριζε ότι θα μπορούσε να γίνει τόσο επιτυχημένος. Ήταν ένα βάρος γι' αυτόν. Έπρεπε να βρει τον εαυτό του και προσπάθησα να εξηγήσω πως αισθάνθηκε».

Το ντοκιμαντέρ «Avicii: True Stories» θα προβληθεί από τις 26 Οκτωβρίου για μία μόνο βραδιά σε 40 χώρες και 600 κινηματογραφικές αίθουσες και στις ΗΠΑ θα είναι διαθέσιμο από τη νέα υπηρεσία «fan on demand» TUGG.

ΑΠΕ-ΜΠΕ